

Kwartaalbeplanning - 2

Graad 7: EAT		Kwartaal 2	Week 1 & 2
Vaardigheid			
Luister & praat (mondeling)	<p>Luister- en Praatstrategieë</p> <p>Luister met begrip:</p> <ul style="list-style-type: none"> Verduidelik die luisterproses. Maak aantekeninge. Beantwoord vrae. <p>Vertel 'n storie:</p> <ul style="list-style-type: none"> Karakterbeelding. Taalgebruik. Liggaamstaal. Interpretasie van stemming, stemtoon, atmosfeer, tydlyn, ironie en slot. 		
Lees en kyk	<p>Literêre teks soos jeugroman/drama</p> <ul style="list-style-type: none"> Belangrikste kenmerke van literêre teks soos karakter, karakterisering, intrige, konflik, agtergrond, ruimte, verteller en tema. <p>Die leesproses:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pre-lees (Lei die teks in). Tydens lees (kenmerke van die teks). Post-lees (beantwoord vrae, vergelyk, kontrasteer, evalueer). <p>Lees en kyk vir begrip (gebruik geskrewe en/of visuele teks soos strokiesprente):</p> <ul style="list-style-type: none"> Vluglees. Soeklees. Aandagtige lees. Maak afleidings (karakters, ruimte, milieu, boodskap). Afleiding van betekenis van onbekende woorde deur woordaanpakvaardighede. Gevoelstaal 		
Skryf en aanbied	<p>Skryf 'n verhalende opstel:</p> <p>Konvensies van 'n paragraaf:</p> <ul style="list-style-type: none"> Onderwerpsin van die paragraaf. Kern en ondersteunende gedagtes. Logiese opeenvolging van paragrawe. Gebruik van voegwoorde vir samehang. Gebruik 'n verskeidenheid sinsoorte, -lengtes en –strukture. <p>Fokus op die skryfproses:</p> <ul style="list-style-type: none"> Beplanning. Konsep. Hersiening. Redigering. Proeflees en aanbieding van finale konsep. 		

Taalstuktuur- en konvensies	Hersien werkwoord Bywoord <ul style="list-style-type: none">• Tyd• Wyse / Manier• Plek
------------------------------------	---





Graad 7: EAT	Kwartaal 2	Week 3 & 4
Vaardigheid		
Luister & praat (mondeling)	<p>Luister- en Praatstrategieë</p> <p>Luister met begrip (geskrewe teks/TV nuusaanbieding):</p> <ul style="list-style-type: none"> Verduidelik die luisterproses. Maak aantekeninge. Skryf antwoorde neer. <p>Verskillende vorme van mondelinge kommunikasie: Debatteer (oor advertering):</p> <ul style="list-style-type: none"> Kies 'n gepaste onderwerp. Bied die argument logies aan. Gebruik gepaste aaneenskakeling. Gebruik korrekte woordeskat en taalstrukture. Gebruik manipulerende-/gevoelstaal. Volg procedures. 	
Lees en kyk	<p>Lees en kyk vir begrip (gebruik geskrewe en/of visuele teks soos advertensie):</p> <ul style="list-style-type: none"> Vluglees. Soeklees. Aandagtige lees. Maak afleidings (karakters, ruimte, milieu, boodskap). Afleiding van betekenis van onbekende woorde deur woordaanpakvaardighede. Manipulerende taal. Formele-/informele taal. <p>Literêre teks soos 'n roman:</p> <ul style="list-style-type: none"> Belangrikste kenmerke van 'n literêre teks soos karakter, karakterisering, intrigue, konflik, agtergrond, ruimte, verteller en tema. <p>Die leesproses:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pre-lees (Lei die teks in). Tydens lees (kenmerke van die teks). Post-lees (beantwoord vrae, vergelyk, kontrasteer, evaluateer) 	
Skryf en aanbied	<p>Skryf transaksionele tekste:</p> <p>Advertensie/plakkate:</p> <ul style="list-style-type: none"> Vereistes t.o.v. formaat. Doel, teikengroep en konteks. Woordkeuse en sinskonstruksie. Visuele elemente soos lettertipe en -grootte, opskrifte, simbole, kleur. Manipulerende/oorredende taal. <p>Fokus op die skryfproses:</p> <ul style="list-style-type: none"> Beplanning. Konsep. Hersiening. Redigering. Proeflees en aanbieding van finale konsep 	

Taalstuktuur- en konvensies	<p>Woordsoorte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selfstandige naamwoord • Byvoeglike naamwoord <ul style="list-style-type: none"> ➢ Trappe van vergelyking ➢ Intensiewe vorme
--	---



Graad 7: EAT		Kwartaal 2	Week 5 & 6
Vaardigheid			
Luister & praat (mondeling)	<p>Luister- en Praatstrategieë</p> <p>Groep-/klasbespreking oor die manier waarop instruksies of procedures gevvolg word:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kies 'n onderwerp. • Deel idees. • Neem beurte en luister aandagtig. • Vul gapings. • Gebruik gesprekskonvensies, bv. oorbrug gapings deur vrae te stel, keuses te noem, reaksies dop te hou, belangstelling te toon. <p>Voorbereide/onvoorbereide praat:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Taal- en woordkeuse. • Gebruik van toon, tempo en intonasie. • Gebruik van leidrade gedurende aanbieding. • Gebruik van gepaste liggaamstaal. 		
Lees en kyk	<p>Lees 'n instruksionele teks soos instruksionele procedures:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vluglees. • Soeklees. • Aandagtige lees. • Maak van afleidings. <p>Die leesproses:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pre-lees (Lei die teks in). • Tydens lees (kenmerke van die teks). • Post-lees (beantwoord vrae, vergelyk, kontrasteer, evalueer). <p>Poësie</p> <p>Belangrikste kenmerke van 'n gedig:</p> <ul style="list-style-type: none"> • interne struktuur van 'n gedig soos beeldspraak/stylfigure, rym, ritme; • uiterlike bou van 'n gedig soos reëls, strofes, tipografie; • figuurlike betekenis; • atmosfeer; • tema en boodskap 		
Skryf en aanbied	<p>Korter transaksionele teks - instruksies:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vereistes vir formaat, styl. • Teikengehoor, doel en konteks. • Samehang van paragrawe. • Woordkeuse en sinstruktuur. <p>Fokus op die skryfproses:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beplanning. • Konsep. • Hersiening. • Redigering. • Proeflees en aanbieding van finale konsep. 		

	Skryf 'n instruksie.
Taalstuktuur- en konvensies	<p>Woordsoorte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Voornaamwoorde • Voorsetsels • Telwoorde • Lidwoord



Graad 7: EAT	Kwartaal 2	Week 7 & 8
Vaardigheid		
Luister & praat (mondeling)	<p>Luister- en Praatstrategieë</p> <p>Rolspel-drama:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Neem 'n rol aan. • Gebruik gepaste taal. • Gebruik gesprekskonvensies. • Gebruik gepaste liggaamstaal. <p>Ondersoek van rolspel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stel vraelys op. • Gebruik gesprekskonvensies. • Gebruik gepaste taal. • Lewer verslag oor bevindings. 	
Lees en kyk	<p>Lees literêre teks soos drama/roman:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Belangrikste kenmerke van literêre teks soos karakter, karakterisering, intrige, konflik, agtergrond, ruimte, verteller en tema. <p>Die leesproses:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pre-lees (Lei die teks in). • Tydens lees (kenmerke van die teks). • Post-lees (beantwoord vrae, vergelyk, kontrasteer, evaluateer). 	
Skryf en aanbied	<p>Skryf 'n dramaresensie</p> <p>Konvensies van 'n paragraaf:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Onderwerpsin van die paragraaf. • Kern en ondersteunende gedagtes. • Logiese opeenvolging van paragrawe. • Gebruik van voegwoorde vir samehang. • Gebruik 'n verskeidenheid sinsoorte, -lengtes en –strukture. <p>Fokus op die skryfproses:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beplanning. • Konsep. • Hersiening. • Redigering. • Proeflees en aanbieding van finale konsep. 	
Taalstuktuur- en konvensies	<p>Woordsoorte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Voegwoord <p>Woordeskataktuitbreidung</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sinonieme • Antonieme 	