

Afrikaans Eerste Addisionele Taal

Onderwysergids: Kwartaal 2

Formele assessering: Taak 7 – Vraag 2

Skryf en aanbied**Skryf 'n verhalende opstel:****Konvensies van 'n paragraaf:**

- Onderwerpsin van die paragraaf.
- Kern en ondersteunende gedagtes.
- Logiese opeenvolging van paragrawe.
- Gebruik van voegwoorde vir samehang.
- Gebruik 'n verskeidenheid sinsoorte, -lengtes en –strukture.

Fokus op die skryfproses:

- Beplanning.
- Konsep.
- Hersiening.
- Redigering.
- Proeflees en aanbieding van finale konsep.

Skryf 'n verhalende opstel oor een van die volgende onderwerpe. Jou storie moet 150 – 200 woorde (6 paragrawe) lank wees.

1. Die lekkerste dag van my lewe
 2. Hierdie storie het ek by my oupa gehoor
- Kies die onderwerp wat jou die beste pas.
 - Gebruik die beplanning en skryf kort idees neer.
 - Skryf 'n kort inleiding.4 paragrawe waarin jy vertel wat gebeur het en 'n kort slotparagraaf.

ASSESSERINGSRUBRIEK: OPSTEL – EERSTE ADDISIONELE TAAL (30 PUNTE)

30 PUNTE	Verdiensielik 14 -16	Aansienlike poging 11 - 13	Voldoende 8 - 10	Basies 5 - 7	Onaanvaarbaar 0-4
INHOUD, BEPLANNING, ONDERWERP EN IDEES 16 PUNTE	<ul style="list-style-type: none"> • Deeglike interpretasie van die onderwerp. • Interessante en verbeeldingryke idees. • Bewys van beplanning lei tot 'n baie goed saamgestelde en gepaste aanbieding. 	<ul style="list-style-type: none"> • Goeie interpretasie van die onderwerp. • Interessante en oortuigende idees. • Bewys van beplanning lei tot 'n goed saamgestelde en geskikte aanbieding. 	<ul style="list-style-type: none"> • Voldoende interpretasie van die onderwerp. • Gemiddelde idees, diepte ontbreek. • Bewys van beplanning en resultate in 'n bevredigende en geskikte aanbieding. 	<ul style="list-style-type: none"> • Inhoud dikwels onverstaanbaar, onsamehangend. • Min idees en dikwels herhaal. • Onvoldoende beplanning lei tot 'n swak aanbieding. 	<ul style="list-style-type: none"> • Irrelevante inhoud, geen samehang • Herhalende idees. • Geen bewyse van beplanning nie. Baie swak aanbieding.
TAAL, STYL EN REDIGERING 7 PUNTE	6 - 7	5	3 - 4	2	0-1
	<ul style="list-style-type: none"> • Bewyse van kritiese taalbewustheid. • Die korrekte gebruik van taal en leestekens. • Styl, taal en register hoogs gepas. • Hoofsaaklik foutloos 	<ul style="list-style-type: none"> • Bewyse van kritiese taalbewustheid. • Taal en leestekens meestal korrek. • Styl, taal en register foutloos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aanduiding van kritiese taalbewustheid. • Eenvoudige taal en voldoende leestekens. • Styl, taal en register geskik vir die teks. 	<ul style="list-style-type: none"> • Geen kritiese taalbewustheid nie. • Swak taal en leestekens gebruik. • Styl, taal en register soms onvanpas 	<ul style="list-style-type: none"> • Geen kritiese taalbewustheid nie. • Baie swak taal en leestekens gebruik. • Styl, taal en register is onvanpas.
LENGTE EN STRUKTUUR 7 PUNTE	6 - 7	5	3 - 4	2	0-1
	<ul style="list-style-type: none"> • Inhoud is logies ontwikkel; samehangend. • Variasie in sinsoorte; logiese verbindings tussen paragrawe. • Lengte is korrek. 	<ul style="list-style-type: none"> • Inhoud is goed ontwikkel; sinstruktuur samehangend. • Goeie parafering • Lengte is korrek. 	<ul style="list-style-type: none"> • Voldoende inhoud, nodige besonderhede ontbreek. • Foute met sinstruktuur en parafering, steeds sinvol. • Lengte is korrek 	<ul style="list-style-type: none"> • Wyk af van die onderwerp, betekenis soms onduidelik. • Basiese elementêre sinstrukture en parafering. • Lengte is te kort / lank. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wyk af van die onderwerp. • Min bewustheid van gepaste uitdrukking. • Lengte heeltemal te kort / lank.