

Afrikaans Eerste Addisionele Taal 7

Leerderboek: Kwartaal 2

Formele assessorering: Taak 7: Vraag 2

Week 2

Vaardigheid getoets	Teks	Week	Punte	Handtekening van ouer
Skryf en aanbied		2	30	

Skryf kreatief

Skryf 'n verhalende opstel oor een van die volgende onderwerpe. Jou storie moet 130 – 180 woorde (6 paragrawe) lank wees.

1. Die lekkerste dag van my lewe
2. Hierdie storie het ek by my oupa gehoor
 - Kies die onderwerp wat jou die beste pas.
 - Gebruik die beplanning en skryf kort idees neer.
 - Skryf 'n kort inleiding. 4 paragrawe waarin jy vertel wat gebeur het en 'n kort slotparagraaf.



Paragraaf 1: Inleiding

- Waar speel die storie af?
- Wie is die karakters?

Paragraaf 2: Gebeure

- Wat het eerste gebeur?
- En daarna?

Paragraaf 3: Gebeure

- Wat het volgende gebeur?

Paragraaf 4: Gebeure

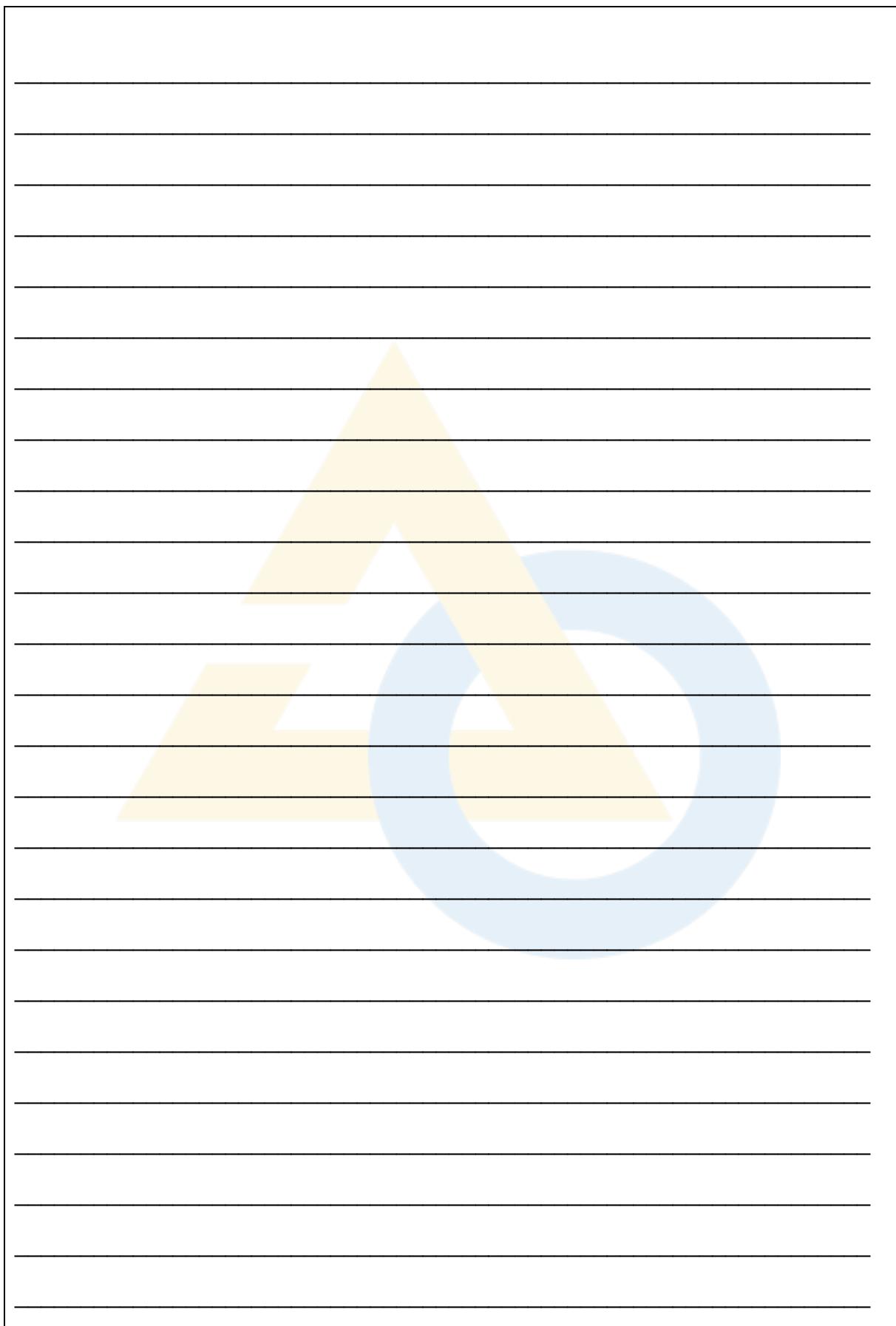
- Wat het toe gebeur?

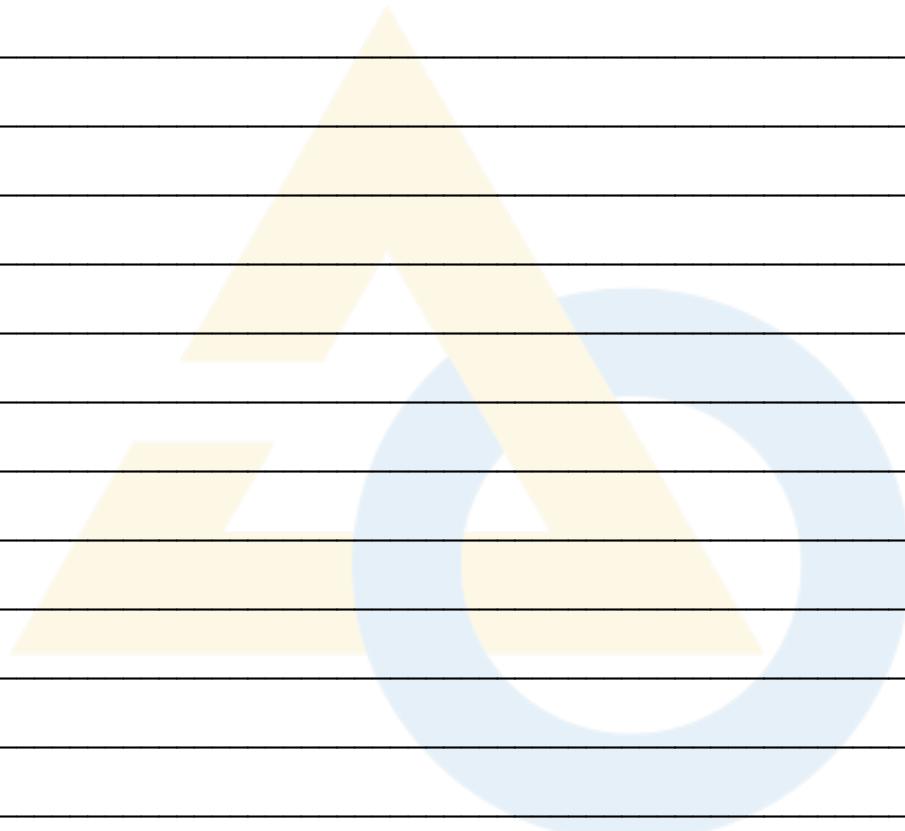
Paragraaf 5: Gebeure

- Wat het laaste gebeur?

Paragraaf 6: Slot

- Hoe het die storie geëindig?







ASSESSERINGSRUBRIEK: OPSTEL – EERSTE ADDISIONELE TAAL (30 PUNTE)

30 PUNTE	Verdienstelik 14 -16	Aansienlike poging 11 - 13	Voldoende 8 - 10	Basies 5 - 7	Onaanvaarbaar 0-4
INHOUD, BEPLANNING, ONDERWERP EN IDEES 16 PUNTE	<ul style="list-style-type: none"> Deeglike interpretasie van die onderwerp. Interessante en verbeeldingryke idees. Bewys van beplanning lei tot 'n baie goed saamgestelde en gepaste aanbieding. 	<ul style="list-style-type: none"> Goeie interpretasie van die onderwerp. Interessante en oortuigende idees. Bewys van beplanning lei tot 'n goed saamgestelde en geskikte aanbieding. 	<ul style="list-style-type: none"> Voldoende interpretasie van die onderwerp. Gemiddelde idees, diepte ontbreek. Bewys van beplanning en resultate in 'n bevredigende en geskikte aanbieding. 	<ul style="list-style-type: none"> Inhoud dikwels onverstaanbaar, onsamehangend. Min idees en dikwels herhaal. Onvoldoende beplanning lei tot 'n swak aanbieding. 	<ul style="list-style-type: none"> Irrelevante inhoud, geen samehang Herhalende idees. Geen bewyse van beplanning nie. Baie swak aanbieding.
TAAL, STYL EN REDIGERING 7 PUNTE	6 - 7	5	3 - 4	2	0-1
	<ul style="list-style-type: none"> Bewyse van kritiese taalbewustheid. Die korrekte gebruik van taal en leestekens. Styl, taal en register hoogs gepas. Hoofsaaklik foutloos 	<ul style="list-style-type: none"> Bewyse van kritiese taalbewustheid. Taal en leestekens meestal korrek. Styl, taal en register foutloos. 	<ul style="list-style-type: none"> Aanduiding van kritiese taalbewustheid. Eenvoudige taal en voldoende leestekens. Styl, taal en register geskik vir die teks. 	<ul style="list-style-type: none"> Geen kritiese taalbewustheid nie. Swak taal en leestekens gebruik. Styl, taal en register soms onvanpas 	<ul style="list-style-type: none"> Geen kritiese taalbewustheid nie. Baie swak taal en leestekens gebruik. Styl, taal en register is onvanpas.
LENGTE EN STRUKTUUR 7 PUNTE	6 - 7	5	3 - 4	2	0-1
	<ul style="list-style-type: none"> Inhoud is logies ontwikkel; samehangend. Variasie in sinsoorte; logiese verbindings tussen paragrawe. Lengte is korrek. 	<ul style="list-style-type: none"> Inhoud is goed ontwikkel; sinstruktuur samehangend. Goeie paragrafering Lengte is korrek. 	<ul style="list-style-type: none"> Voldoende inhoud, nodige besonderhede ontbreek. Foute met sinstruktuur en paragrafering, steeds sinvol. Lengte is korrek 	<ul style="list-style-type: none"> Wyk af van die onderwerp, betekenis soms onduidelik. Basiese elementêre sinstrukture en paragrafering. Lengte is te kort / lank. 	<ul style="list-style-type: none"> Wyk af van die onderwerp. Min bewusheid van gepaste uitdrukking. Lengte heeltemal te kort / lank.